

## L'arte alla Villa Medicea di Poggio a Caiano

Grande attesa per l'appuntamento di venerdì 8 febbraio: si discuterà sul nuovo "Museo della natura morta"

L'INTERVISTA A UMBERTO CANTI

### Galleria Spagna, quindici anni di grandi mostre

Intervista al professor **Umberto Canti**, fondatore col colonnello **Michele Spagna** della Galleria Spagna.

**Professore, quando è nata la galleria?**

«Quindici anni fa, in conseguenza dell'amicizia fra me e il colonnello **Michele Spagna**, apri i battenti nell'attuale sede di via Ghibellina 97 rosso. Ma ancor prima di trovare una sede stabile, avevamo allestito due mostre, nel 1990-1991, nello spazio espositivo "Il Punto di Borgo San Jacopo"».

**Su quali artisti decideste di puntare?**

«Io venivo dall'esperienza del Mirteto, la famosa galleria di Palazzo Ricasoli Firidolfi, in via Maggio, che ho diretto per vent'anni. In quello splendido spazio di trecento metri quadrati proponevo i maestri dell'Ottocento e del Novecento storico. Non volevo fare un doppione del Mirteto e per questo, d'accordo con **Michele Spagna**, abbiamo deciso di puntare sui pittori toscani del '900 formati nell'anteguerra ma imposti soprattutto dal dopoguerra in poi».

**Ci può fare qualche nome di spicco?**

«Il primo in assoluto fu **Marcello Boccacci** al quale dedicammo una mostra quando ancora era in vita. Nell'arco dei tre lustri di attività abbiamo proposto **Farulli, Pregno, Scatizzi, Caponi, Tirinnanzi, Loffredo, Faraoni, Borghianni, Rapisardi, Marma, Possenti**... Come potrà notare si tratta di artisti che hanno esposto e hanno avuto riconoscimenti anche all'estero ma che Firenze, ingenerosamente, ha un po' trascurato».

**Attualmente quale mostra avete in corso?**

«Fino alla prima decade di aprile terremo aperta la mostra personale di **Sergio Scatizzi**, definito da **Antonio Paolucci** "il più grande pittore fiorentino vivente" in occasione della mostra di Palazzo Pitti».

**Dopo Scatizzi cosa prevede il calendario della galleria?**

«Un altro importante artista fiorentino, **Marcello Fantoni**, che proporrà da noi una rassegna completa di sue opere in ceramica dal 1927 al 2007. Ottant'anni di successi nel mondo dell'arte che il maestro festeggerà proprio nella nostra galleria».

Fabrizio Borghini



Il colonnello **Michele Spagna** col maestro **Sergio Scatizzi**

**DANIELA PRONESTI'**

«La nostra banca, già da diversi anni, e sempre con maggiore attenzione, offre ai propri soci, ai clienti, ai dipendenti e ai loro familiari, un'ampia scelta di attività ricreative, culturali, turistiche e gastronomiche, distribuite durante il corso dell'anno, finalizzate a favorire momenti d'incontro, di svago e di aggregazione sociale».

Chi parla è il dottor **Franco Franchi**, della Banca di Credito Cooperativo di Signa, che ci illustra le principali iniziative di cui la banca signese è stata promotrice nel recente passato e di quelle in programma per l'anno appena iniziato.

«Il 2007 - riprende Franchi - si è chiuso con un interessante appuntamento durante il quale il dottor **Alessandro Cecchi**, direttore del giardino di Boboli, ha parlato della storia e del futuro dello straordinario complesso artistico e paesaggistico nato per volontà dei granduchi medicei. Analogo incontro si era tenuto alla fine del 2006 con il dottor **Antonio Natali**, direttore della Galleria degli Uffizi, ed aveva avuto per tema gli ultimi studi sull'Annunciazione di Leonardo da Vinci».

Intensa è stata anche l'attività editoriale che ha visto la banca finanziare una mini collana sulle chiese del comprensorio si-



La Villa Medicea di Poggio a Caiano, sede del Museo della Natura Morta

gnese, come quelle di San Lorenzo e di San Martino a Gangalandi, sull'eremo di Leceto, sul convento delle Selve, nonché la riedizione di un testo agiografico del Settecento, in occasione dei festeggiamenti per i settecento anni dalla morte della Beata Giovanna, patrona di Signa.

Il programma di iniziative per il nuovo anno si chiama "Insieme 2008" e si presenta altrettanto ricco di imperdibili appuntamenti, i quali faranno sicuramente registrare una co-

piosa adesione.

«Il prossimo, che si terrà venerdì 8 febbraio presso la sala convegni della nostra sede in via di Castelletti - spiega Franchi - conterà sulla presenza del dottore **Stefano Casciu**, direttore delle Ville Medicee del Polo Museale Fiorentino, e avrà come oggetto di discussione il nuovo "Museo della natura morta" istituito presso la Villa di Poggio a Caiano». Tra gli altri appuntamenti vanno menzionati quello dell'11 marzo dal titolo "Di Vino 2008", un ci-

clo di sette incontri per imparare a conoscere il vino; "La festa del socio" del 25 maggio e tra le mete turistiche un tour di sette giorni alla scoperta delle antiche civiltà della Sicilia in programma nella settimana tra il 12 e il 19 ottobre.

L'intero programma con tutte le iniziative in ponte da adesso fino alla fine dell'anno è consultabile sul sito della Banca di Credito Cooperativo di Signa ([www.bccsigna.it](http://www.bccsigna.it)) o presso ciascuna filiale.

LA MOSTRA

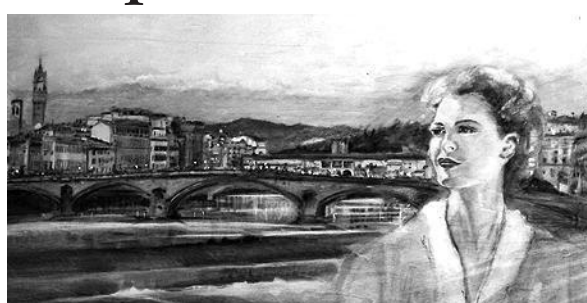
### Il maestro Gelici espone all'Arena Teatro Cinecittà

Mercoledì 16 gennaio è stata inaugurata all'Arena Teatro Cinecittà (in via Pisana 576 a Firenze) la mostra del pittore fiorentino **Andrea Gelici** dal titolo "Firenze, il volto".

Diciotto quadri che fanno vivere il tempo della nostra città attraverso gli occhi di personaggi reali (come il professor **Domenico Viggiano**) e immaginari.

Le luci della sera di Piazza Signoria, un tramonto fra i ponti sull'Arno e il lungarno si confondono nello sguardo di una ragazza d'antan che sembra alla ricerca del tempo passato, lo stesso che i dipinti di Gelici vogliono evocare fra le rune del legno e del colore.

La mostra è stata inaugurata alla presenza di un folto pubblico che ancora una volta ha dimostrato di gradire gli eventi culturali nati dalla collaborazio-



Uno dei quadri del maestro **Andrea Gelici** esposto all'Arena Teatro Cinecittà

ne tra il centro d'arte Modigliani di Scandicci, sodalizio d'appartenenza del maestro **Gelici**, e la Casa del popolo fratelli Taddei di San Quirico a Legnaia. Oltre al presidente del Modigliani, **Roberto Cellini**, e al presidente della Casa del popolo, **Giovanni Santi**, hanno preso la parola, per tessere gli elogi nei confronti della mostra, la critica d'arte **Duccia Camiciotti**, la poetessa **Caterina Trombetti**, il poeta e critico d'arte **Carmelo Consoli** e **Carlo Ciappi** a nome del Fotoclub K2.

La mostra si concluderà il 31 gennaio e sarà visitabile tutti i giorni dalle 16 alle 19 con ingresso libero.

Per un approfondimento critico sul maestro **Andrea Gelici**, che vive e lavora a Firenze, si consiglia di consultare il sito [www.andreagelici.it](http://www.andreagelici.it).

Fa.Bo.

Inserzioni a cura di **Eva Komorowska**  
[evafirenze@hotmail.it](mailto:evafirenze@hotmail.it)  
tel. 329 4775984

# Firenzeart

**CORNICI**  
**QUADRI**  
**STAMPE**  
**POSTER**  
**CARTOLINE**  
**SOUVENIR**  
**STAMPA DIGITALE**  
**SVILUPPO FOTO**

è a Firenze

Via Pisana 63 tel 055.224028

Via Pisana 85r tel 055.224028

Via Torricoda 151/141r 055.7879119

Via Cavallotti 11r 055.224028

[www.firenzeart.it](http://www.firenzeart.it)

